

	<b>Data:</b> 18/06/24	<b>Boletim Técnico</b>	<b>Página:</b> 1/3
<b>Elaboração:</b> Danilo Gomes Oliveira			
<b>Revisão:</b> Tiago Gavério			

## MICRORREVESTIMENTO ACRÍLICO LISO

Produto hidrorrepelente de alta qualidade, ótima resistência e cobertura. Indicado para pintura sobre reboco, tijolo e bloco.  
Segue classificação conforme norma **ABNT: NBR 11702**

### PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

A parede deve estar limpa e lixada, isenta de pó, graxa, óleo e/ou umidade. Se você identificar mofo, lave com solução de água sanitária e água em partes iguais. Se a parede estiver desgastada/desagregando, raspe ou escove as partes soltas.

Aplique previamente uma demão de Fundo Preparador. Caso a parede seja de concreto novo, aguarde a cura total por 28 dias antes de pintar.

Não utilizar argamassas, ou outros produtos cimentícios para corrigir pequenas imperfeições da superfície quando for utilizar revestimentos acrílicos, podendo ocasionar manchas na aplicação.

### SUPERFÍCIE

Alvenaria, reboco, concreto e cimentado.

### DILUIÇÃO

Utilize de 5% a 10% de água potável na 1ª demão, nas demais aplicar sem diluição.

Este produto exige homogeneização.

### FERRAMENTAS

Rolo de lã, pincel ou trincha.

### CAMADAS

Recomendamos a aplicação de 2 a 3 camadas (demãos) com intervalo de 3 horas entre camadas.

### RENDIMENTO

De 45 a 54 m<sup>2</sup>/18 kg/demão.

Considerando aplicação em 1 demão (camada). O rendimento pode sofrer alteração de acordo com a superfície, ferramenta utilizada, experiência do aplicador e espessura de camada utilizada na superfície.

	<b>Data:</b> 18/06/24	<b>Boletim Técnico</b>	<b>Página:</b> 2/3
<b>Elaboração:</b> Danilo Gomes Oliveira			
<b>Revisão:</b> Tiago Gavério			

### SECAGEM

**Ao toque :** 1 hora

**Final :** 6 horas

Este tempo pode variar de acordo com as condições climáticas locais no momento da aplicação.

### COMPOSIÇÃO

Água, emulsão acrílica estirenada, cargas minerais, hidrocarbonetos alifáticos, espessantes, glicóis e conservantes.

### PROPRIEDADES FÍSICO-QUÍMICAS

Propriedade	<i>Mínimo</i>	<i>Máximo</i>
Densidade(g/mL)	1,35	1,45
pH	8,50	9,50
Sólidos(%)	50	60

### USO, CONSERVAÇÃO E ARMAZENAMENTO.

**Uso do local:** O ambiente poderá ser utilizado imediatamente após a secagem final da pintura.

**Conservação:** A superfície poderá ser limpa utilizando-se um pano branco limpo, água e sabão neutro.

**Armazenamento:** Manter esta embalagem devidamente fechada, fora do alcance de crianças, animais domésticos, alimentos e fontes de calor. Armazenar em local coberto, fresco e arejado. Manter e transportar sempre na posição vertical. A embalagem, após vazia, não deve ser incinerada, reutilizada ou perfurada.

### RECOMENDAÇÕES

**Sobre o ambiente:** Não utilize este produto em temperatura ambiente abaixo de 10°C, acima de 40°C ou com umidade relativa do ar acima de 85%. Evite pintar em dias chuvosos, em superfícies aquecidas pelo sol ou sob ventos fortes

	<b>Data:</b> 18/06/24	<b>Boletim Técnico</b>	<b>Página:</b> 3/3
<b>Elaboração:</b> Danilo Gomes Oliveira			
<b>Revisão:</b> Tiago Gavério			

### **ATENÇÃO**

Em caso de contato com a pele: lave com água e sabão em abundância. Em caso de contato com os olhos: enxague cuidadosamente com água por no mínimo 15 minutos. Em caso de inalação acidental: levar a pessoa a local fresco e ventilado. Em caso de incêndio: utilize pó químico seco, CO<sub>2</sub>, água pulverizada (névoa) ou espuma. Não ingerir o produto: caso ocorra, não provoque vômito. Em caso de gravidade, procure auxílio médico levando consigo esta embalagem ou entre em contato com o CEATOX Centro de Assistência Toxológica, através do telefone 0800 148 110 (ligação gratuita 24 horas). Use luvas e equipamentos de proteção individual. Nocivo para organismos aquáticos. Evite liberação para o meio ambiente. Descarte o conteúdo e o recipiente conforme as regulamentações locais, regionais e nacionais. Para consulta e aplicação em outras superfícies, dúvidas ou para visualização da FISPQ, entre em contato através do nosso Site [www.haustintas.com.br](http://www.haustintas.com.br).